



මිනුවන්ගොඩ අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023

10 ශ්‍රේණිය

ශිල්ප කලා - II

නම/ විභාග අංකය:

කාලය පැය 2 යි

පළමු ප්‍රශ්නය සහ තවත් ප්‍රශ්න 4ක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න 05කට පිළිතුරු සපයන්න.

01) ඔබ පාසලේ ශිල්පකලා සිසුන් විසින් සංවිධානය කරනු ලබන ප්‍රදර්ශනය සඳහා විවිධ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට යෝජනා කර ඇත. (එම කටයුතු සංවිධානය කිරීමට ශිල්ප කලා සිසුන්ට පැවරී ඇත.) පහත සඳහන් නිර්මාණ සඳහා ඔබගේ දැයකතාවය ලබාදීමට සිදුවේ. එම නිර්මාණවලට අදාළව දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- i. අමුත්තන් පිළිගැනීම සඳහා ඩේලියා මල් කළඹක් සකස් කිරීමට අවශ්‍යව ඇත. ඒ සඳහා වෘත්තයක් කොටස් වලට බෙදා දැක්වීමේ වෘත්තය ඇඳ දැක්වන්න.
- ii. ප්‍රදර්ශනය සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට සුදුසු රෙදි පිළි අලංකරණ ක්‍රම දෙකක් නම් කරන්න.
- iii. ප්‍රදර්ශනයේ විවිධ රෙදි හඳුනා ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් කිරීමට සිදුවේ. කෙඳි හඳුනා ගැනීමේ පරීක්ෂණ දෙකක් නම් කරන්න.
- iv. ප්‍රදර්ශනයට ඉදිරිපත් කිරීමට මැටි භාණ්ඩ ද සකස් කර ඇත. ඒ සඳහා මැටි භාණ්ඩ නිෂ්පාදන ක්‍රම දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- v. අලංකාරව වියා නැති රෙදි වර්ග ද ප්‍රදර්ශනයේ ඇත. රෙදි විවිධයට යොදා ගන්නා වියමන් රටා දෙකක මතුපිට ලකුණු කරන්න.
- vi. විසිතුරු අලංකරණ නිර්මාණවලදී විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමද භාවිතා කරයි. එසේ යොදා ගන්නා විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම දෙකක් නම් කරන්න.
- vii. බිත්ති සැරසිලි සෑදීමට විසිතුරු රිබන් වර්ග භාවිතා කරයි. එසේ භාවිතා කරන රිබන් වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.
- viii. ප්‍රදර්ශනයේ පබළු මගින් නිර්මාණය කළ බිත්ති සැරසිල්ලක රූප සටහනක් අඳින්න.
- ix. ප්‍රදර්ශනයේ වේදිකාව අලංකාර කිරීමට දුම්බර පැදුරු යොදා ගැනීමට අවශ්‍යය. දුම්බර පැදුරු සඳහා කෙඳි ලබා ගන්නා ශ්‍රී ලංකාවේ වැඩෙන ශාකයක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 20)

02) ජ්‍යාමිතික නිර්මාණ සිදුකිරීමේ දී කෝණ නිර්මාණය හා බහු අස්‍ර නිර්මාණය සිදුකිරීම අත්‍යාවශ්‍ය වේ.

- i. අංශක 60 කෝණයක් කවකටුව භාවිතයෙන් නිර්මාණය කරන්න. (ල 2)
- ii. සෙ.මී. 5ක් අරය ඇති වෘත්තයක් නිර්මාණය කර එහි පරිධිය, වෘත්ත ඛණ්ඩය, අරය, කේන්ද්‍රික ඛණ්ඩය ලකුණු කරන්න. (ල 4)
- iii. දිග සෙ.මී. 8ක්, පළල සෙ.මී. 6කි. උස සෙ.මී. 4කි. මෙම කේක් ඇසුරුමේ විකසනය ඇඳ දැක්වන්න. (ල 4)

- 03) රෙදි පිළි නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලිය සඳහා කෙඳි භාවිතය අත්‍යාවශ්‍ය වේ. කෙඳි යොදා ගනිමින් නිර්මාණය කරන රෙදි විවිධ නම් වලින් හඳුන්වයි.
- i. ස්වභාවික කෙඳි වර්ග දෙකක් නම් කර ඒ සඳහා උදාහරණය බැගින් ලියන්න.
 - ii. ශිත දේශගුණික රටවල ලෝම රෙදි බහුලව භාවිතා කරයි. ලෝම රෙදි සඳහා කෙඳි ලබා ගන්නා සතුන් වර්ග හතරක් නම් කරන්න.
 - iii. රෙදි පිළි අලංකරණයේ දී පෙර පිරියම් කිරීම අත්‍යාවශ්‍ය වේ. පෙර පිරියම් කිරීමේ දී යොදා ගන්නා ක්‍රම 3ක් නම් කර එයින් එකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 04) මිනිසා රෙදි පිළි භාවිතයට පුරුදු වූ ද, සිට රෙදි පිළි වර්ග කිරීම අලංකාර කිරීම පිළිබඳව ද උනන්දුවක් දක්වා ඇත.
- i. අතීතයේ මුතුන්මිත්තන් වර්ණ ලබා ගැනීමට භාවිතා කළ ස්වභාවික සම්පත් දෙකක් සහ එයින් ලබා ගත් වර්ණ ද සඳහන් කරන්න. (ල 2)
 - ii. රෙදි අලංකාර කිරීමේ දී භාවිතා කරන මූලික වර්ණ නම්කර එම වර්ග දෙකක් සම්මිශ්‍රණය වීමෙන් ද්විතීයික වර්ණ සෑදෙන ආකාරය විස්තර කරන්න. (ල 4)
 - iii. අතීතයේ භාවිතා කළ ස්වභාවික සායම් වලට වඩා වර්තමානයේ මිනිසා කෘතීම සායම් භාවිතා කිරීමෙන් ලැබෙන වාසි හතරක් ලියන්න. (ල 4)
- 05) රෙදි පිළි පින්තාරු කිරීම මගින් අලංකරණය කළ හැකිය. මෙහිදී විවිධ සායම් වර්ග පින්සල් භාවිතා කිරීම සිදුවේ.
- i. පින්තාරු කිරීමේදී භාවිතා කරන පින්සල් වර්ග හතරක් නම් කරන්න. (ල 2)
 - ii. පින්සල් භාවිතයෙන් පින්තාරු කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් නම් කරන්න. (ල 4)
 - iii. අවිච්ඡිකූල ක්‍රමය භාවිතයෙන් ලේන්සුවක් පින්තාරු කරගන්නා ආකාරය රූප සටහන් සහිතව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ල 4)
- 06) මැටි භාණ්ඩ නිර්මාණය කිරීමේදී මැටි සුදුසු පරිදි පදම් කිරීම සිදුවේ. මැටි පදම් කිරීමේදී මැටිවල පවතින භෞතික ලක්ෂණ ද වැදගත් වේ.
- i. මැටිවල පවතින භෞතික ලක්ෂණ හතරක් නම් කරන්න. (ල 2)
 - ii. ඉන් එක් භෞතික ලක්ෂණයක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ල 4)
 - iii. පදම් මැටි භාවිතා කර සරලව මැටි භාණ්ඩයක් නිර්මාණය කර ගන්නා ආකාරය රූප සටහන් සහිතව විස්තර කරන්න. (ල 4)
- 07) විසිතුරු අලංකරණ නිර්මාණයේ දී නොයෙකුත් අමුද්‍රව්‍ය යොදා ගැනීම සිදුකෙරේ. රෙදි කැබලි භාවිතයෙන් නිර්මාණ සැකසීම ඉතා ජනප්‍රිය වී ඇත.
- i. රෙදි කැබලි භාවිතයෙන් නිර්මාණය කළ හැකි පැව්වර්ක් නිර්මාණයක් ඇඳ වර්ණ කර දක්වන්න. (ල 2)
 - ii. පැව්වර්ක් ක්‍රමය මගින් නිර්මාණය කළ හැකි නිම් භාණ්ඩ හතරක් නම් කර ඒ සඳහා භාවිතා කළ මැහුම් ක්‍රම හතරක් නම් කරන්න. (ල 2)
 - iii. විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම යොදා අත් පසුම්බියක් සාදන ආකාරය පියවර වශයෙන් ලියන්න. (ල 4)