



- නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(තෙයි, මැදුම් තනි තිත, දාදරා කාලය, තබ්ලාව, ගැටබෙරය)

- (16) මාත්‍රා තුන බැගින් බෙදෙන දේශීය රිද්ම රටාව ..... යි.
- (17) ..... යනු කාලමිපටෙන් උපදින ධ්වනියකි.
- (18) ..... මාත්‍රා තුන බැගින් බෙදේ.
- (19) නූර්ති සඳහා යොදා ගන්නා සංගීත භාණ්ඩය ..... යි.
- (20) ..... සුළු තනි තිත වාදනයට යොදා ගන්නා භාණ්ඩයකි.

(මුළු ලකුණු 40)

**II කොටස**

- ඔබ කැමති ප්‍රශ්න 5කට පිළිතුරු සපයන්න.

- (1)
  - a) තනි තිතෙහි ප්‍රභේද කීයද? (ල. 3)
  - b) ඒවා නම් කරන්න. (ල. 6)
  - c) එක් තනි තිත් රූපයකට අදාල ගී පාදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 3)

(2) පහත ස්වර අභ්‍යාසයේ හිස්තැන් කොටස් සම්පූර්ණ කරන්න.

ස රි ග රි, රි ග ම ග, ....., ..... ප ධ නි ධ, ....., නි ස ් ් ් ස  
 ස නි ධ නි, නි ධ ප ධ, ....., ..... ම ග රි ග, ....., රි ස නි ස

(2 × 6 = 12)

- (3)
  - a) ග්‍රහ ආකාර කීයද? (ල. 2)
  - b) ඒවා නම් කරන්න. (ල. 6)
  - c) එක් ග්‍රහ ආකාරයක් සඳහා නිදසුන් ගී පාදයක් (4) ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 4)

(4) ඔබ දන්නා නූර්ති ගීයක මුල් කොටස සහ තවත් කොටසක් ලියන්න. (6 × 2 = 12)

- (5)
  - a) කෝලම් නාට්‍යය ගැන වාක්‍ය 3ක් ලියන්න. (ල. 6)
  - b) කෝලම් ගීයක් ලියන්න. (ල. 6)

- (6)
  - a) උපදේශාත්මක ගී යනු මොනවාද? (ල. 2)
  - b) උපදේශාත්මක ගී 4ක් නම් කරන්න. (ල. 4)
  - c) උපදේශාත්මක ගීයක් ලියන්න. (ල. 6)

(7)

- a) දරු නැළවිලි ගී හඳුන්වන්න. (ඉ. 2)
- b) දරු නැළවිලි ගීයක් ලියන්න. (ඉ. 4)
- c) රබන් ගී හඳුන්වන්න. (ඉ. 2)
- d) රබන් ගීයක් ලියන්න. (ඉ. 4)

(8) ඔබ කැමති මාතෘකාවක් යටතේ ගී පාද හතරක නව ගීතයක් නිර්මාණය කරන්න. (3 × 4 = 12)