



මිනුවන්ගොඩ අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023

10 ශ්‍රේණිය

සංගීතය - I

නම/ විභාග අංකය:

කාලය පැය 1 යි

නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඉරක් අඳින්න.

01) කාලයක දුර්වලම ස්ථානය

- 1) සමග්‍රහය
- 2) බලිය
- 3) දෙවෙනි අනුකාලය
- 4) තුන්වෙනි අනුකාල ස්ථානය

02) ස ධ ප ධ නි ධ ප ම ගු රි ස මෙම ස්වර බණ්ඩය අයත් විය යුතු රාගය

- 1) බ්ලාවල්
- 2) කාලි
- 3) හෙරව්
- 4) යමන්

03) සර්ගම් ගීතවල

- 1) පදමාලාවක් නැත
- 2) තාලයක් නැත
- 3) රාග විස්තර ඇතුළත්ය
- 4) ස්ථායී පමණක් ඇත

04) රාගයක විස්තර අන්තර්ගත ශාස්ත්‍රීය ගීත විශේෂය

- 1) මධ්‍යලය ගී
- 2) ලක්ෂණ ගී
- 3) සර්ගම්
- 4) ස්වර මාලිකා

05) නි රි ග රි ස, ප ම / ග රි ස මුඛ්‍යාංගය සහිත රාගය

- 1) හෙරව්
- 2) යමන්
- 3) බ්ලාවල්
- 4) කාලි

06) | + ම ගු රි | ස රි නි | සි - ධ | නි සි - |

මෙම ස්වර පාදයට අදාළ රාගය විය හැක්කේ

- 1) කාලි
- 2) හෙරව්
- 3) යමන්
- 4) භූපාලි

07) ඉහත ස්වර පාදයට උචිත තාලය වන්නේ

- 1) දාදරා
- 2) කෙහෙරවා
- 3) කජ්ජි තාල්
- 4) ත්‍රිතාල්

08) ඉහත ස්වර පාදය ඇරඹෙන්නේ

- 1) සමග්‍රහයෙනි
- 2) විෂමග්‍රහයෙනි
- 3) අවග්‍රහයෙනි
- 4) අසමග්‍රහයෙනි

09) ඉහත ස්වර රටාව සඳහා ඔබ හඳුනාගත් තාලයේ යේකාව කී වරක් වාදනය කළ යුතුද?

- 1) එක් වරක්
- 2) දෙවරක්
- 3) තුන්වරක්
- 4) හතරවරක්

10) මෙම ස්වර බණ්ඩය දෙවරක් වාදනය කිරීම සඳහා යෙදිය හැකි ස්වර ප්‍රස්තාර සංකේතය

- 1) %
- 2) %%
- 3) []
- 4) *

11) ශුද්ධ ස්වර සහිත රාග යුගලයකි.

- 1) බ්ලාවල් සහ භූපාලි
- 2) භූපාලි සහ කාගි
- 3) බ්ලාවල් සහ හෙරවී
- 4) භූපාලි සහ යමන්

12) සම්පූර්ණ ජාති රාග යුගලයකි.

- 1) බ්ලාවල් සහ භූපාලි
- 2) බ්ලාවල් සහ හෙරවී
- 3) භූපාලි සහ කාගි
- 4) යමන් සහ භූපාලි

13) එකම ටාටයෙන් උපදින රාග යුගලය

- 1) යමන් සහ කාගි
- 2) යමන් සහ භූපාලි
- 3) භූපාලි සහ කාගි
- 4) යමන් සහ බ්ලාවල්

14) එක් විකෘති ස්වරයක් සහිත රාගය

- 1) යමන්
- 2) බ්ලාවල්
- 3) කාගි
- 4) හෙරවී

15) ගාන සමය සමාන වූ රාග යුගලය

- 1) යමන් සහ හෙරවී
- 2) යමන් සහ භූපාලි
- 3) භූපාලි සහ බ්ලාවල්
- 4) කාගි සහ භූපාලි

16) සංවාදී ස්වරය සමාන වූ රාග යුගලය

- 1) බ්ලාවල් සහ කාගි
- 2) කාගි සහ හෙරවී
- 3) හෙරවී සහ භූපාලි
- 4) භූපාලි සහ යමන්

17) සඟසර්, රිමරිග, ගපගම මෙහි මිලඟ ස්වර බණ්ඩය වන්නේ

- 1) මධපම
- 2) මපධප
- 3) මධමප
- 4) මනිපධ

18) සරිගසමගර්, රිගමරිපමග, ගමප ගධපම මෙහි මිලඟ ආරෝහණ ස්වර බණ්ඩය

- 1) පධනිපසිනිධ
- 2) මපධනිධපම
- 3) මපධමනිධප
- 4) මපධපධනිප

19) ලක්ෂණ ගීත නම් ශාස්ත්‍රීය ගීත සඳහා යොදා ගන්නා කාල වාද්‍ය භාණ්ඩය

- 1) තබ්ලාව
- 2) ගැටබෙරය
- 3) පහතරට බෙරය
- 4) දවුල

20) දීප්වන්දි කාලය වැයීමට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩය

- 1) ගැටබෙරය
- 2) තබ්ලාව
- 3) රබාන
- 4) දවුල

21) කෝලම් සඳහා යොදා ගන්නා අවනද්ධ භාණ්ඩය

- 1) ගැටබෙරය
- 2) පහතරට බෙරය
- 3) තබ්ලාව
- 4) දවුල

22) දාදරා කාලයට සමාන බටහිර රිද්මය

- 1) 4/4
- 2) 3/4
- 3) 5/4
- 4) 7/4

23) සජීවී ලෙස ගැයූ ගීතයක් ඒ ආකාරයෙන් ම නැවත ශ්‍රවණයට අවකාශ සැලසූ මුල්ම උපකරණය

- 1) කැසට් යන්ත්‍රයයි
- 2) ග්‍රැමෆෝනයයි
- 3) ඊජිප්තියෝවයි
- 4) D.V.D. යන්ත්‍රයයි

