



මිනුවන්ගොඩ අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන මාර පරීක්ෂණය - 2023

10 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව - I

නම/ විභාග අංකය:

කාලය පැය 1 යි

සියලුම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

★ පහත දැක්වෙන ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවල හිස්තැන් පුරවන්න.



- 01) මෙම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණය යුගයේ නිමැවුමකි.
- 02) මෙය නමින් හැඳින්වේ.
- 03) මෙය කරවන ලද්දේ රජු විසින් බව ඉතිහාසයේ සඳහන් ය.
- 04) මෙය නිර්මාණය කිරීමේ ගෞරවය හිමිවන්නේ ශිල්පියාට ය.
- 05) මෙම ආගමික ගොඩනැගිලි සංකීර්ණයේ දක්නට ලැබෙන සඳකඩ පහණ හැඩයක් ගනියි.

★ ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- 06) ජෝර්ජ් කීට් ශිල්පියාගේ බිතු සිතුවම් දක්නට ලැබෙන විහාරය කුමක්ද?
.....
- 07) ගම්පොළ යුගයේ දී දෙල්මඩ මූලාචාරි විසින් දැව මාධ්‍ය භාවිතයෙන් නිම කරන ලද වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණය කුමක්ද?
- 08) ටැම්පිට විහාරයක් යනු කුමක්ද?
- 09) ඉන්දීය විජයනගර් ගෘහ නිර්මාණ ශිල්ප ක්‍රම අනුව ගම්පොළ යුගයේ කළ ගලින් ඉදිකළ ප්‍රතිමාසරය කුමක්ද?
.....
- 10) ඉස්ලාම් ආගමික දේවස්ථානවල ශිඛරය දෙපස ඇති උස් වූ වාස්තු විද්‍යාත්මක අංගය කුමන නමකින් හැඳින්වේද?

★ ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

11) "මිඩම් හි පාත්‍රයෝ" නැමැති චිත්‍රයෙන්

- 1) දෙපැත්තට ගමන් කරන පාත්‍රයන් පේළියක් දැක්වේ.
- 2) පාත්‍රයන් දඩයම් කරනු දක්නට ලැබේ.
- 3) මියගිය පාත්‍රයන් සමූහයක් දැක්වේ.
- 4) පාත්‍රයන්ට කැම ලබාදෙන අයුරු දැක්වේ.

12) නිශ්චල ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනයේ දී අපේක්ෂා කෙරෙනුයේ,

- 1) ද්‍රව්‍ය සමූහය මූලික සිද්ධාන්ත භාවිතා කරමින් ගති ලක්ෂණ මතුවන සේ ඇඳ වර්ණ කිරීමයි.
- 2) මූලික සිද්ධාන්ත භාවිතයෙන් නිර්මාණය කර, දීප්තිමත්ව වර්ණ කිරීමයි.
- 3) එක් එක් වස්තූන් වෙත වෙනම ඇඳ ඒවායේ වයනය දැක්වෙන අයුරින් වර්ණ කිරීමයි.
- 4) ද්‍රව්‍ය සමූහය ඇස් මට්ටමෙන් පහළ සිටින සේ ඇඳ වර්ණ කිරීමයි.

13) චිත්‍රයක දුර ළඟ දැක්වීමේ සිද්ධාන්තය හඳුන්වන්නේ

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ නමිනි. | 2) පර්යාවලෝකනය නමිනි. |
| 3) සම්පිණ්ඩනය නමිනි. | 4) ද්විමාණ ලක්ෂණ නමිනි. |

14) බුදුන්වහන්සේගේ ලංකාගමනය දැක්වෙන මහියංගනය, නාගදීපය, කල්‍යාණ, පදලාංඡනං යන දෘවැන්ත සිතුවමේ චිත්‍රණය කළ සිත්තරා වනුයේ,

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1) ඇම්. සාර්ලිස් ය. | 2) ඒ. සී. ජී. එස්. අමරසේකර ය. |
| 3) ඩේවිඩ් ඩෙන්ටර් ය. | 4) සෝලියස් මෙන්ඩිස් ය. |

15) අවසාන රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහය නැමැති සිතුවම අදින ලැබුවේ,

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) ලියනාඩෝ ඩාවින්චි | 2) රෆායල් සෙක්සියෝ |
| 3) මයිකල් ඇන්ජලෝ | 4) ජෝර්ජ් බ්‍රාක් |

★ ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වචනවලට අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

- 16) ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ
- 17) කියාරොස්කුරෝ
- 18) පර්යාවලෝකය
- 19) පත්තිරිප්පුව
- 20) මඩොල් කුරුපාව






★ අංක 21 සිට 25 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති රූප සටහන් කොටස් හා සමීප සම්බන්ධතාවයක් දැක්වෙන රූප සටහන ඉදිරියේ දී ඇති A, B, C, D, E, රූප සටහන් අතුරෙන් තෝරාගෙන අදාළ අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න.

21)		(.....)	A	
22)		(.....)	B	
23)		(.....)	C	
24)		(.....)	D	
25)		(.....)	E	

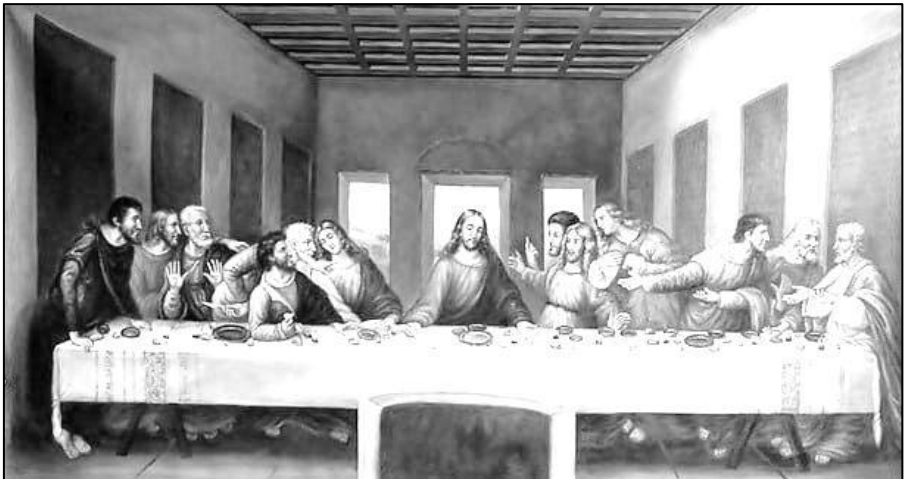
★ ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති වාක්‍යයන්හි හිස්තැනට සුදුසු වචනය යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

- 26) ආදම් මැවීම නම් චිත්‍රය අග්‍රගන්‍ය ශිල්පියකු වූ ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
- 27) පියුම් පිට වැඩීම නම් වූ චිත්‍රය කොළඹ යුගයේ ශිල්පියෙකු වූ ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
- 28) අනුරාධපුර යුගයේ සඳකඩ පහණ අතරින් කලාත්මක සඳකඩ පහණ ලෙස පහණ ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
- 29) කාන්තාවන් හතර දෙනෙකුගේ රූප දෝලාවක හැඩයට සම්පිණ්ඩනය කොට කරන ලද නිර්මාණය නම් වේ.
- 30) හින්දු ආගමික භක්තිකයන්ගේ ප්‍රධාන ආගමික උත්සවය ලෙස හැදින්විය හැක.

★ අංක 31 සිට 35 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට දී ඇති රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු ලියන්න.

				
F	G	H	I	J

- 31) F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සිතුවම ඇඳ ඇත්තේ පුනර්ජීවන යුගයේ සිටි
ශිල්පියා ය.
- 32) G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ඡෝර්ජ් කීට් විසින් අඳින ලද සිතුවම කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?
.....
- 33) H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන කුරුළු දඩයම නැමැති සිතුවම ඇඳ තිබුණු සොහොන් ගැබේ නම කුමක්ද?
.....
- 34) I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන විහාරය සැලසුම් කළ ශිල්පියාගේ නම කුමක්ද?
.....
- 35) J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මෙම මූර්තිය සක්කාර ප්‍රදේශයේ සොහොන් ගෙයකින් හමුවී ඇත. මෙය කිනම්
නමකින් හැඳින්වේ ද?
- ★ පහත සඳහන් ඡායාරූපය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී
ඇති උප මාතෘකාවලට අදාළව අර්ථවත් වාක්‍ය 05ක් ලියන්න.



- 36) ශිල්පියා පිළිබඳ :
- 37) තේමාව පිළිබඳ :
- 38) ස්ථානය පිළිබඳ :
- 39) වර්ණ භාවිතය :
- 40) භාව ප්‍රකාශනය :